№04 (328) 2020 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ
ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Боская літургія Ранейасвячоных Дароў у храме святой праведнай Сафіі Слуцкай прыхода в. Каробчыцы



1 красавіка Высокапраасвяшчэннейшы Уладыка Арцемій узначаліў служэнне Боскай літургіі Ранейасвячоных Дароў у прыпісным храме святой праведнай Сафіі Слуцкай. Яму саслужылі сакратар Гродзенскай епархіі мітрафорны протаіерэй Анатолій Ненартовіч, благачынны Скідзельскай акругі протаіерэй Кірыл Блізнюк, настаяцель храма іерэй Сергій Цвірко і духавенства благачыння.

"Сохранить трепет первой любви..." СТР. 3

Коптевская церковь в советские годы СТР. 10

Утраченная церковь в честь святого Александра Невского СТР. 11



Вручение хоругви с образом Николая Чудотворца Гродненскому областному управлению Департамента охраны

3 марта, накануне профессионального праздника - Дня белорусской милиции - состоялось вручение хоругви с образом святого Николая Чудотворца Гродненскому областному управлению Департамента охраны МВД Республики Беларусь.

Хоругвь была вручена в домовой церкви свт. Николая Чудотворца на Архиерейском Подворье. Руководитель военного отдела иерей Тимофей Ноздрин в сослужении иерея Николая Гайдука и диакона Дмитрия Павлюкевича отслужили заздравный молебен, где молились о всех сотрудниках охраны и их родных и близких. После молебна совершили освящение и вручение хоругви. Отец Тимофей поздравил областное управление Департамента охраны с обретением духовного знамени и началом Великого поста.

В свою очередь начальник Гродненского областного управления Департамента охраны МВД Республики Беларусь полковник милиции Гишко Олег Александрович поблагодарил священнослужителей и всех присутствующих за молитву и призвал всех продолжать выполнять доброе дело - служение Отечеству под покровительством святителя Николая Чудотворца.

София НОЗДРИНА

Циркулярное письмо митрополита Минского и Заславского ПАВЛА в связи с распространением коронавирусной инфекции

В соответствие с принятым Священным Синодом Русской Православной Церкви 12 марта 2020 года Заявлением о распространении коронавирусной инфекции и в связи с поступившим в адрес Белорусской Православной Церкви письмом Министра здравоохранения Республики Беларусь В.С. Караника от 06.03.2020 г. об осложнении эпидемиологической ситуации в мире, полагаю целесообразным и необходимым призвать Преосвященных архипастырей, духовенство, монашествующих и мирян - верных чад Белорусской Православной Церкви - с пониманием отнестись к рекомендуемым профилактическим мерам, направленным на предотвращение распространения в Республике Беларусь вирусных заболеваний.

Обращаю внимание Преосвященных архипастырей на необходимость призвать духовенство и паству в период осложнения эпидемиологической обстановки сохранять веру и упование на милосердие Божие, пребывая в покаянии, молитве и трезвомыслии, избегая негативных настроений и паники.

Призываю каждого православного христианина являть образ исполнения заповеди Христовой о любви к ближнему, ответственно выполняя рекомендуемые Министерством здравоохранения Республики Беларусь санитарно-гигиенические и противоэпидемиологические предписания, направленные на снижение заболеваемости и предотвращение дальнейшего распространения вирусной инфекции.

В связи с вышеизложенным, во всех храмах, обителях и местах общего собрания верующих людей для совместной молитвы и общения благословляется введение следующих мер по предупреждению распространения заболеваемости:

Установить обязательное дежурство церковных работников у аналоев с праздничными иконами, а также у кивотов с чтимыми иконами и святынями.

В обязанности дежурного вменить протирание икон антисептическими либо спиртосодержащими веществами после каждого целования иконы или святыни верующими людьми.

На период эпидемии возможно даже воздержаться от целования святынь, заменив его поклоном.

Священнослужителям рекомендуется воздержаться от благословения через целование руки, а совершающим богослужения и мирянам, участвующим в общей молитве, следует быть особо внимательными и прилежными в вопросах личной гигиены и соблюдения необходимых санитарных норм. В особенности это касается тех, кто желает принять участие в Евхаристии и других Таинствах Церкви.

В храмах рекомендуется рассмотреть возможность применения одноразовых стаканчиков для запивки после причастия или даже ограничиться вкушением Антидора или святой просфоры без запивки, исходя из существующей практики других Поместных Православных Церквей.

Одноразовая посуда, если таковая используется, должна собираться церковными работниками и утилизироваться сразу после богослужения.

Настоятелям приходов и монастырей необходимо обратить особое внимание на соблюдение чистоты и санитарных норм, а также регулярно осуществлять влажную уборку (в том числе — с использованием антисептических средств) в местах скопления людей (храмовое пространство, церковные лавки, свечные ящики, места приема записок и проч.) и приходских общественных санитарных комнат.

Помимо вышеперечисленных рекомендаций настоятелям приходов и монастырей следует разъяснять людям, что каждый верующий человек, приходящий в храм для общей молитвы, должен помнить о личной ответственности за состояние своего здоровья и окружающих его людей. По этой причине, в случае ощущения недомогания или выраженных признаков вирусной инфекции (насморк, кашель, боль в горле и проч.), следует незамедлительно обратиться к врачу и воздержаться от участия в общественной церковной молитве до полного выздоровления, дабы не послужить причиной заражения окружающих.

Церковь Христова молится о всех своих чадах, и никого не оставляет без духовного попечения, даже если человек не может лично посетить храм по причине болезни.

Призываю всех архипастырей, пастырей и монашествующих усилить молитвы ко Господу о преодолении болезни и о даровании сил борющимся с нею врачам. Ежедневно во всех храмах и монастырях Белорусской Православной Церкви за Божественной литургией (в дни Великого поста — в понедельник, вторник и четверг, на Вечерне) после сугубой ектены благословляется возносить молитву о преодолении эпидемии (текст молитвы прилагается к настоящему циркулярному письму).

Также следует призвать верующих людей не осуждать тех, кто, опасаясь заболевания, будет воздерживаться от целования креста, икон, святых мощей и иных святынь, от совместного общения с прихожанами или посещения храмов. Призываю всех вас, дорогие братия и сёстры, принимать всё вышеизложенное с должным пониманием и христианской любовью, вознося усиленные молитвы о даровании всем нам милости Божией в уповании на Его всесвятую и благую волю.

С братской во Христе любовью,
митрополит Минский и Заславский,
Патриарший Экзарх всея Беларуси

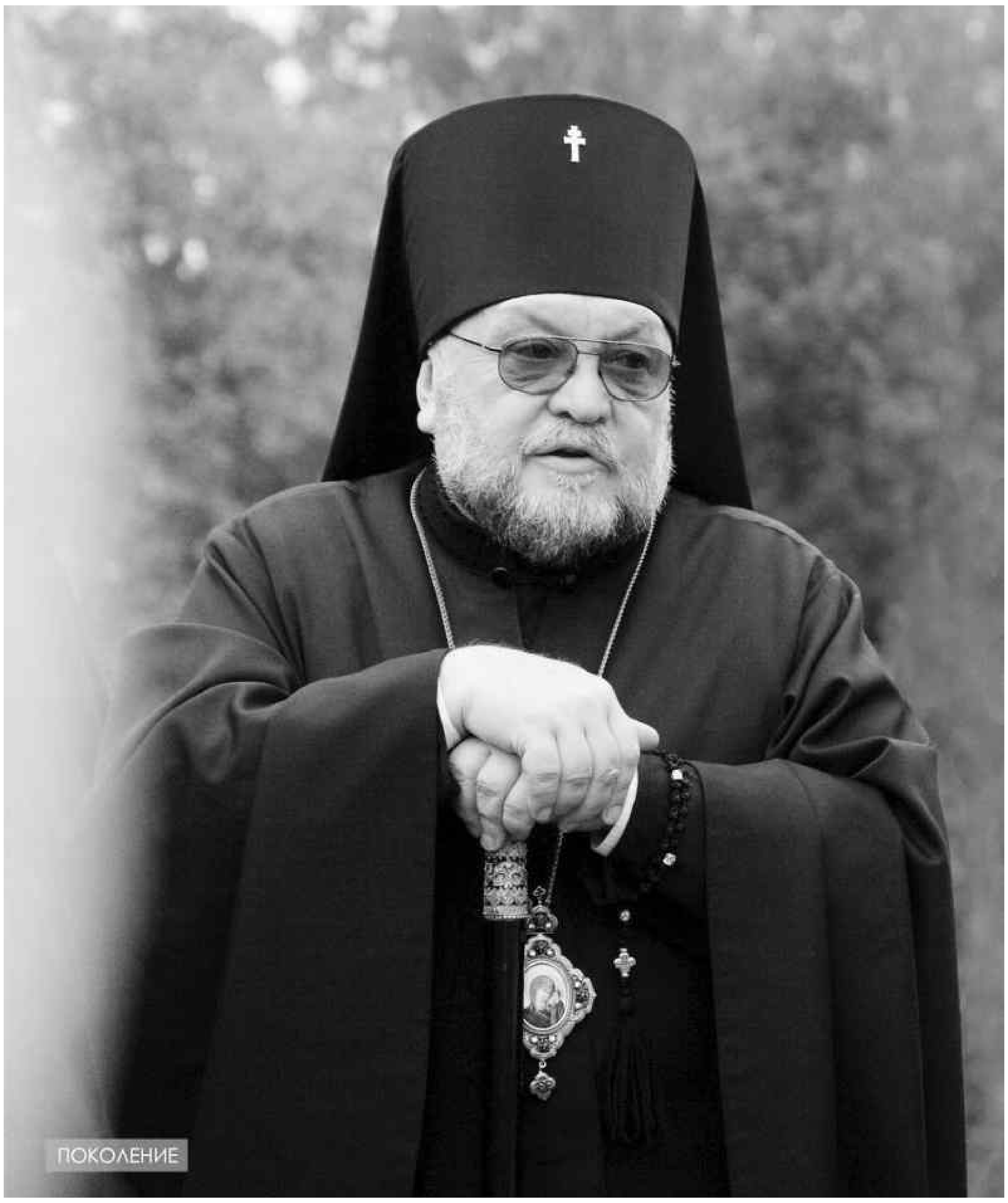
МОЛИТВА ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИИ

Владыко, Господи Боже наш, призри милостивно с высоты святыя славы Твоея на молитву нас, грешных и недостойных рабов Твоих, бесчисленными грехами и беззакониями нашими Твою благость прогневавших, и милосердие Твое удаливших.

Не вниди в суд с рабами Твоими, но отврати страшный гнев Твой, праведно на нас движимый, укроти губительное наказание, удали страшный меч Твой, невидимо нас поражающий. Пощади нас, грешных и недостойных рабов Твоих, и не обрекай на смерть души наша, ибо мы знаем своя прегрешения и с сокрушенным сердцем, и со слезами к Тебе, Милосердному Богу нашему в покаянии припадаем и прощение согрешениям нашим подати просим.

Владыко, Вседержителю, Врачу душ и телес наших, смиряяй и возносяй, наказуяй и паки исцеляяй, простри мышцу Твою исполнену милости и милосердия, и исцели болящих, запрети духу немощи, отжени всякую болезнь на нас движимую, прости нам всякое согрешение, вольное же и невольное, и спаси души наша, яко Благ и Человеколюбец. Аминь

"Сохранить трепет первой любви..." Великопостная беседа с архиепископом Артемием



Сейчас, во время Великого поста, хочется задать неожиданный вопрос: а умеем ли мы по-настоящему радоваться Пасхе? Вот поскорбеть, поплакать о себе, о своей жизни непутевой кое-как, но получается. Причем сокрушаться и мысленно бичевать себя за то, в чем оплошал, ошибся, согрешил, можно весьма долго. А можно ли долго и глубоко радоваться? По слову Евангелия: «Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите» (1 Фес. 5, 16–18). Беседуем об этом с архиепископом Гродненским и Волковысским Артемием (Кищенко).

– Владыка, что же может помешать верующему человеку войти в радость Пасхи и удержать ее? И что нужно в Великом посту, кроме воздержания и покаяния, для того, чтобы ощутить Пасху как Торжество из торжеств?

– Да, если почитать послания апостолов, то они пронизаны оптимизмом и торжеством веры – сплошное «радуйтесь!» Торжество, полнота жизни.

Слово «религия» происходит от «religare» и подразумевает онтологическую связь человека с Богом. В этом – смысл его жизни, его богоединства, богоподобия, реализации в себе образа Божия. Смысл Великого поста – в возрождении в себе образа Божия, которое должно реализоваться в любви к Богу и к ближнему. Полюбить может сердце, которое не поражено эгоизмом. От эгоизма прекрасно лечит покаяние, когда ты видишь свои недостатки, чувствуешь свою удаленность от Бога, чувствуешь свою неспособность к богопознанию – и чувствуешь, что Бог может совершить все это Сам, несмотря на твою немощь, только если ты не будешь Ему мешать действовать в тебе.

Но мы воспринимаем Бога в наших земных реалиях, поэтому зациклены на чудотворных, материальных объектах (водичке, земельке, маслице), нам подавай чудо и сверхъестественные, материальные силы. А думают ли сегодняшние церковные люди, основная масса христиан, о жизни будущего века?

Есть такая пословица: «Свинье на небо не смотреть». Свинья физиологически не в состоянии этого сделать. Чтобы свинья смогла поднять глаза к небу, ее надо вертикально поставить. И если мы будем настолько заземлены, настолько, извините, свиноподобны, как блудный сын, то, к сожалению, будем не в состоянии высоко держать голову.

– А почему такое происходит с человеком?

– Потому что он не верит Богу.

– А первые христиане? Они же горели верой…

– Всякое было. Был и Анания, который, продав имение, часть цены утаил от апостолов, хотя видел, что они даже мертвых воскрешали. И был Савл, который заблуждался и гнал христиан. Жизнь многогранна…

Но мы говорим о христианах сегодняшнего дня. Есть такие, кто соглашаются с тем, что Бог есть. И чисто формально, на всякий случай (как бы чего не вышло), стараются придерживаться каких-то религиозных правил. Когда жизнь припечет, они приходят в храм, как пришел отец бесноватого отрока-лунатика. Он сказал Христу ясно, понятно и честно: «Если можешь что-то сделать, то, пожалуйста, сделай». Он не был уверен, что пришел туда, куда надо, и что Тот, к Которому он обращается, способен что-то сделать. Но говорят, что Он что-то может… И мы порой так же: а вдруг поможет?! Поэтому у многих на шее и камушек с созвездием, и амулет какой-нибудь, и крест Христов – на уровне амулета, оберега. Не более – «спаси и сохрани» не жизнь мою, оторванную от Бога, а «спаси и сохрани» меня от проблем и от всяких несчастных случаев здесь, в земной жизни. Такова бытовая вера, которую можно назвать сугубо потребительской.

А ведь смысл религиозной жизни – воспитать в себе не потребительскую веру, а веру жертвенную. Слово «жертва» часто воспринимается материально: я принес поросенка, положил его на жертвенник – и Бог принял эту жертву, как будто Он нуждается в этом.

Жертвенная – это любовь матери. Такую любовь имеет к нам Бог. Вот могу ли я такой же жертвенной любовью ответить на любовь моей мамы? Очень сложно. Обычно от родителей стараются быть подальше…

Мы – дети Божьи, и Отец небесный любит нас жертвенно. Если мы сможем ответить Ему своей жертвенной любовью – это будет гармония и полнота любви, полнота нашего единства с Богом.

– Как вы можете описать эту жертвенную любовь к Богу?

– Самопожертвование во всем. Если молодой человек может бросить все и пойти за Христом, то человек в возрасте никуда не пойдет, он станет рассчитывать – стоит ли идти. Религия – это удел смелых, которые способны жертвовать собой. Это не уровень слабых, ищущих помощи Всевышнего, а уровень тех, кто может всего себя отдать. Апостолы все бросили и пошли за Христом. Религиозная жизнь подразумевает то, что и я могу все оставить и пойти за Христом. Не нужен фанатизм, но и не должно быть материализации нашей религиозной жизни, не долж-

но быть потребительского отношения к Церкви.

Мать жертвует собой ради ребенка – и получает полноту радости жизни. Кто свою жизнь возненавидит, всецело отдаст ее, – получит высшую жизнь, вечную (ср. Мф. 16, 25). Если я живу законом вечности, то всецело отдаю себя и не готов идти на компромиссы. Поэтому христиане – соль земли, поэтому христиане – свет миру. Поэтому для них Пасха – это не догматическое богословие.

– Уточните, Владыка, что вы имеете в виду?

– Мы понимаем, что Христос воскрес, и что эта возможность потенциально заложена в каждом человеке. Но это знание – от ума. А сердце живет другим законом. Да, я знаю, что это потенциально возможно, но живу сиюминутными, сегодняшними заботами. Мы боимся, приспосабливаемся и ищем комфорта – даже в Церкви…

Даже во время поста все сводится к материальному: я не кушаю мясную пищу, я купил и поставил свечи, подал записки, перевел на церковный счет какую-то сумму, сделал столько-то поклонов, написал на бумажке все свои «уголовные преступления» и отдал их «следователю» при Церкви, я признался «доктору» в своих заболеваниях… Но здоровый образ жизни я ведь не начал!

Да, врач сказал, какие у меня проблемы со здоровьем и как с ними надо бороться. Но пока вся моя борьба с болезнью сводится к чему? Что я принимаю лекарства, которые должны меня насильственно изменить в лучшую сторону. Но сам себя я не меняю, и здорового образа жизни пока нет. Я все планирую, что завтра начну вести здоровый образ жизни. Но заставить себя умеренно, правильно питаться, заставить себя быть физически активным, а не ленивым в отношении собственного здоровья, я не в состоянии. Больной прекрасно знает,



от какой пищи у него будут проблемы. Но… плевать я хотел на здоровье – сиюминутное удовольствие для меня важнее! Кому-то пить нельзя ни грамма, но ему важней сегодняшнее удовольствие, а потом, Бог даст, лекарство примет – и «мотор» не вырубится! У другого – рак, скоро легкие отрежут, а ему хочется покурить, потому что для него это – удовольствие и даже какое-то самовыражение. Апостол говорит: «Не то делаю, что хочу, а что ненавижу, то делаю» (Рим. 7, 15). Внутренний человек не гармонирует со внешним. Вся проблема в том, что низшее управляет высшим. Отрицательные эмоции управляют чувствами, чувства действуют на сознание. А нужно, чтобы духовный мир обогащал сознание, а сознание управляло телом. Для этого – Великий пост, другие посты, которые немного помогают нам навести в этом деле порядок. Но можем ли мы сказать, что мы ощущаем глубину Пасхи? Может, радуемся, что закончился пост?

– Так что же нужно, чтобы ощутить глубину Пасхи?

– Жить вечностью. Апостолы что возвещали? Они не говорили о догматике, они подтверждали исторический факт, что Христос воскрес. А раз Христос воскрес – значит, мы ничего не боимся. Мы уже не убежим с Голгофы, а возьмем свой крест и пойдем за Христом. И смерть – это радость, это рождение. И мы в этом рождении убеждены, потому что увидели Воскресшего.

Но Господь говорит: «Блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин. 20, 29). Кто, не видев физического Воскресения Спасителя, живет полнотой Его Воскресения, Пасхой – живет вечностью!

Я знаю, что моя жизнь – это пространство между точками «а» и «б», и это то же самое, что мое девятимесячное развитие в утробе матери. Это второй этап внутриутробного материального развития на нашей материальной планете Земля, а не вся моя жизнь. Разве зерно, которое посадили весной, сгноили? Мы посеяли его в новую жизнь, и дальше будет выход: скорлупа отпадет, и зернышко начет жить самостоятельно. А если оно не умрет – то не перейдет в другое состояние, не даст росток. Для того чтобы стать бабочкой, нужно сначала превратиться в куколку. Это нужно, чтобы очиститься от той «инфекции», которую мы имеем в наших земных условиях.

Если же я буду жить вечностью, то, конечно, у меня не будет страха, я не буду перестраховываться – как бы чего не вышло и куда я денусь завтра, кому буду нужен? Но бывают ныне христиане, что превращаются в хамелеонов и приспособленцев.

– Однако времена очевидцев Воскресения Христова ушли в глубокую древность, как говорится, «свежо предание, да верится с трудом». Может, в этом причина?

– Святые отцы говорят, что последние христиане по подвигу будут выше первых. Значит, и чувство веры должно у нас быть гораздо выше. Сегодняшние знания, научный потенциал позволяют мыслить глубоко и высоко. И сегодня мы уже не сомневаемся в реалиях высшего духовного мира. Но перестроиться на духовную жизнь в мире потребления очень сложно.

Есть фанаты. Например, те, кто занимаются восточными единоборствами. Они одеты в скромную одежду, питаются очень скромно. Они не делают карьеру, не выстраивают свое благополучие и домашний комфорт. Но они совершенствуют свое тело, и в этом видят глубину радости. И в чем-то они правы – «сыны века сего догадливее сынов света в своем роде» (Лк. 16, 8).

Есть те, кто увлекаются туризмом. Они не покупают машину или хорошую квартиру, что так престижно и необходимо в наше время. Эти семьи живут путешествиями, познанием мира. Они вкладывают свои деньги в оборудование, которое стоит не меньше машины, и ползают по горам и пещерам... И они ведь в чем-то правы! Ведь сыны Каина строили города, а Авель был пастух, поэт и музыкант. В нашей жизни должно быть творчество, должна быть поэзия, музыка, должна быть мечта!

Оставил Авраам Ур Халдейский – весьма развитый город древности, где жили поклонники Луны и Солнца, – и пошел путешествовать по пустыне со своими стадами. Пошел неизвестно куда, чтобы искать Бога. И нашел Его, став «отцом всех верующих».

Цивилизация душит этот дух романтики. И вообще, кто знает, к чему придет цивилизация из-за богоотступничества человека?

– Вы хотите сказать, что современный образ жизни тоже отнимает у нас радость Пасхи?

– Современный образ жизни ведет к самоуничтожению. Святейший Патриарх Кирилл как-то сказал, что нынешняя цивилизация – это планка потребления, которая с каждым разом поднимается все выше. И в Церкви планка потребления тоже растет. А слишком сильная материализация жизни не даст нам возможности поднять глаза к небу. Водоворот повседневности закручивает нас и уводит вниз. А нужно духовным порывом вырваться из этого водоворота – оставить все и идти за Христом.

Опять-таки – без фанатизма и без крайностей, которых у нас сейчас полным-полно. Можно не бросать работу и оставаться в семье, но стать другим человеком, стать внутренне свободным, стать гражданином Неба. Да, мы не можем ощутить полноту пасхальной радости в наших земных условиях. Апостол прекрасно пишет, что мы видим все, как в тусклом стекле, – гадательно и прообразно (ср. 1 Кор. 13, 12). Полнота откроется, когда мы переступим за порог материальности нашего бытия.

Если мы будем жить по законам вечности, то, конечно, понятия «глубина

Пасхи», «радость Пасхи» будут для нашего внутреннего, эмоционального, духовного мира гораздо более открытыми, чем сегодня.

– Но такой высокий образ жизни, о котором вы говорите, – разве не удел избранных? Те, кто всецело отдавали себя Богу, обычно уходили из мира. Как можно сочетать жизнь по законам вечности и житейскую рутину, где масса искушений?

– Мы знаем массу примеров, когда все заканчивается так, как Богу угодно. Василий Великий жил горним миром? Но он не спешил, и только когда проводил своих родителей, стал монахом. А потом все наверстал. Родители Сергия Радонежского приняли монашество, когда их сын достиг зрелого возраста. Можно быть монахом и в семье…

Настоящий подвиг – когда ты живешь, допустим, жертвуя собой для семьи. Как отец Димитрий Смирнов говорил матери семейства: кухня – вот твоя пустынька, где ты должна нести подвиги для твоих родных и близких. А то ведь у нас на кухне сколько ропота, склок, капризов и истерик! А избавиться бы от них – и не нужно ходить по воде, для этого есть мост. И нет необходимости на тот берег ходить, потому что здесь еще ничего не сделано.

Человек сам виноват в том, как он реализует свой внутренний потенциал. Мы не храним чистоту – поэтому не способны любить. У профессора Осипова есть высказывание, что современному молодому человеку трудно быть счастливым и иметь любовь. Почему? Наши дети многое узнают о сексуальной жизни еще со школьной скамьи. И в то же время совершенно не интересуются классической литературой, в которой духовный потенциал нашего народа. Найти себе узаконенного «партнера» – это очень быстро у них получится, но будет ли у них семья, любовь, супружество? Чаша разбита – и все расплескивается… Вообще, трудно рассуждать о том, почему один человек любит всю свою жизнь, а для другого семья – это тюрьма…

Мы не знаем полноты молитвы, у нас нет полноты богопознания, полноты переживания Пасхи. И не может быть – в силу нашего убогого, больного состояния. Но есть Христос, который воскресил четверодневного Лазаря! И Он может приобщить нас к неизреченной радости.

Только если сегодня мы начнем сильно радоваться, то можем умереть для творчества. Один из деятелей искусства, не помню кто, высказал такую мысль: тот, кто доволен своим произведением, – тот уже умер для творчества. Любой литератор, художник, в общем, представитель творческой профессии должен быть недоволен собой. И духовная жизнь – это постоянное недовольство собой. Один известный артист говорил, что каждое выступление на сцене было для него как первое – настолько он переживал и трепетал. Вот сила таланта, сила гения – сохранить на всю жизнь трепет первой любви…

– Вы хотите сказать, что и к духовной жизни это приложимо?

– Абсолютно. Не потерять, пронести через всю свою жизнь трепет души, как в первом религиозном переживании. И Господь настолько милосерд, что тому, кто пришел в Церковь с разбитым сосудом, дает новый.

– Есть мнение, что как ты потрудился в Великом посту – так и встретишь Пасху. Если не постился – значит, и праздника не будет. А вот Иоанн Златоуст в «Огласительном слове на Пасху» уверяет, что утешение получит каждый…

– Может быть, то обстоятельство, что совесть не дала ощутить полноту праздника, будет гораздо спасительней, чем самодовольная радость от того, что я диету не нарушил? Я вспоминаю отца Алипия из Псково-Печерского монастыря. К нему приходит блаженненький: «Батюшка, благословите, я молочную пищу кушать не буду». Отец Алипий подзывает эконома: «Накорми его поросятиной, а то, не дай Бог, летать начнет с колокольни, а она у нас – высокая». Может, и падения Господь допускает, и ситуации жизненные так складываются, что приходится покушать то, что Устав не разрешает, чтобы не было фарисейского самодовольства, что, мол, внешняя сторона обряда выполнена.

– Пасху сейчас празднуют практически все – и верующие, и не совсем. Кажется, уже все знают, что почти 2000 лет назад Иисус Христос воскрес, и что именно это событие христиане отмечают в пасхальные дни. Но нет-нет, да и слышишь: с тех пор в мире так ничего и не изменилось! Больше никто не воскресает и на небо не возносится…

– То, что сегодня изменилось отношение к Церкви, – разве это не чудо? Кто из нас лет 40 назад мог поверить, что будут строиться храмы, монастыри, что будут открываться духовные школы? Об этом мне говорили монахи в Псково-Печерском монастыре в дни моей молодости, в 1960-е годы, но я этому не верил. Но это чудо совершилось на наших глазах! Люди воскресли духовно и обратились к Церкви, стали относиться к ней не враждебно, а с интересом, вниманием. Многие стали верующими и вошли в Церковь. Строятся храмы, и они не пустуют, более того, храмов не хватает.

Пусть вновь пришедшие еще не имеют глубокой веры, но ведь в школу поступают не сразу в 10-й класс, а в 1-й, и начинают с азбуки. Все идет своим чередом. И многие душой уже вознеслись на небо. Сейчас в Интернете, в литературе встречаешь такие богословские высказывания, как будто это пишут афонские подвижники, а не те, кто живут рядом с нами.

А в отношении воскресения наших тел мы знаем, что оно будет во время Второго Пришествия Христова. Только воскреснуть и взойти на гору Елеонскую, гору Вознесения, невозможно без Голгофы. Чтобы воскреснуть, нужно, чтобы гусеница превратилась в куколку, – без этой куколки не сформируется бабочка. Это закон. И в его существовании человек повинен сам: ему нужно идти вот таким путем восстановления, потому что он потерял то, что было дано ему даром. Он не вместил полноту Божией любви. Почему? Не было с чем сравнить. А потеряв Божественную любовь – возжаждал вернуться…

Здоровье начинаешь беречь только тогда, когда его потеряешь. Однако масса примеров, когда, возвратившись к здоровому образу жизни, человек получал еще больший потенциал и реализовывал свои возможности в гораздо большей степени, чем здоровый, но не занимающийся собой человек.

Итак, смерть – это роды, когда мы рождаемся в некое самостоятельное состояние. Но зрелость наступит, когда будет прославлено и воскрешено наше тело. Это следующий этап.

Сейчас в потустороннем мире души пребывают с Богом в состоянии неокончательной полноты благодати. И так будет до Второго Пришествия Христова.

Своим воскресением Иисус Христос вывел человечество из состояния, когда вечность была неприступна, Он вернул нас в вечность. А во время Вознесения наша природа – не только душа, но и тело – в лице Иисуса Христа была вознесена на небо, и мы приобщены к внутренней жизни Святой Троицы, к союзу любви Ипостасей, любовь Которых совершенна. Человек призван быть участником этой гармонии внутрибожественной любви. Человек восстановлен в богообщении гораздо более высоком, чем имел первозданный Адам, который лицом к лицу беседовал с нашим Творцом.

С Архиепископом Артемием беседовала Елена Наследышева
pravoslavie.ru



«Служа Богу, людям и науке»

Так назвала свое выступление в храме свт. Луки Крымского и Симферопольского, посвященное жизни и деятельности Евфимия Карского, основоположника белорусского научного языкознания и литературоведения, выдающегося исследователя языка, литературы и культуры белорусов доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики ГрГУ имени Я. Купалы Мария Иосифовна Конюшкевич.

Мария Иосифовна доверительно рассказала, что во время пребывания в гостях у студенческой подруги в деревне Лаша Гродненского района узнала об академике Евфимии Федоровиче Карском, который был родом из этого села. Масштаб личности и преданное служение ученого белорусскому слову, раскрытие богатства белорусского языка стали для любознательной студентки образцом на всю жизнь.

Юная Мария приняла судьбоносное решение: «Я тоже стану ученым-филологом». В настоящее время М.И. Конюшкевич - автор 300 научных работ, многие из них посвящены сравнительному языкознанию белорусского и русского языка. Сегодня в кругах филологов-славянистов широко известны «Карские чтения», которые проводит М.И. Конюшкевич с 1991 г. Лекция Марии Иосифовны о Е.Карском воспринималась как рассказ верной ученицы, близко знавшей и глубоко понимающей талантливого ученого, русского и белорусского филолога-славяниста, палеографа и этнографа.

Евфимий Карский родился 20 декабря 1860 (1 января 1861) года в д. Лаша Гродненской губернии. Отцом его был дьячок местной церкви Фёдор Новицкий, а матерью — девушка из причетнической семьи Карских. Под её фамилией и был записан ребёнок, так как он родился без официально зарегистрированного брака (Фёдор Новицкий на тот момент ещё не достиг 18 лет — минимального брачного возраста в большинстве губерний Российский империи).



Начальное образование Ефим Карский получил в приходском училище села Ятра, в церкви которого на тот момент служил его отец. В августе 1871 года, по инициативе отца, Евфимий (под отцовской фамилией Новицкий) поступил в Минскую духовную семинарию. В 1877 году женился на дочери священника Софье Николаевне Сцепуржинской.

По окончании семинарии он поступил (уже под фамилией Карский, записанной в метриках) в Нежинский историко-филологический институт, где изучал славяно-русскую филологию под руководством профессора Романа Фёдоровича Брандта. Его первая курсовая работа носила название «Объяснение 3-й главы Евангелия от Иоанна по Остромировскому».

Окончив институт в 1885 году, Карский начал преподавать во 2-й Виленской гимназии русский язык и словесность и церковно-славянский язык. В это время он начал собирать этнографический материал и печататься в научных журналах. В гимназии он проработал до 1893 года, когда его зачислили преподавателем русского языка в Императорский Варшавский университет, а через год назначили экстраординарным профессором на кафедру русского и церковнославянского языков.

В 1896 г. в Московском университете он защитил диссертацию на соискание доктора русской словесности «Западнорусские переводы Псалтири в XV-XVII вв». В 1902 году Карский стал деканом историко-филологического факультета. В 1903 году он предпринял этнографическую экспедицию по Белоруссии, в ходе которой было собрано немало материала для исследований, и по итогам которой был издан первый том главного труда учёного — полномасштабной научной работы «Белорусы», заслужившей впоследствии название «энциклопедии белорусоведения».

В 1905 году Карский стал ректором Императорского Варшавского университета. Должность ректора занимал до 1910 года. Также с 1905 по 1917 год он был главным редактором журнала «Русский филологический вестник». В 1916 году его избрали действительным членом Академии наук. Среди его многочисленных наград в то время – орден Св. Станислава 3 и 2 степени, орден Св. Анны 3 и 2 степени, орден Св. князя Владимира 4 степени.

В 1917 году Карский стал профессором Петроградского университета. С 1920 года он редактировал «Известия Отделения русского языка и словесности Российской Академии наук». В 1922 году стал действительным членом Института белорусской культуры, а в 1929 году — членом Чешской Академии наук.

При советской власти Карский не единожды терпел невзгоды из-за своих убеждений. Так, уже в 1919 году он снят с должности профессора в Минском педагогическом институте как политически неблагонадежный и в этом же году подвергается аресту. Карский скептически относился к «насильственной белорусизации» в учреждениях. По возвращении Карского из научной командировки 1926 года, совершённой им в славянские земли, в прессе была развязана кампания по его травле. В 1927 году на закрытом заседании ЦК КП(б) было вынесено решение поставить вопрос об исключении ученого из Академии наук. Карский пытался оппонировать критикам, но его опровержения не печатали. Он подвергался давлению со стороны партийного научного сообщества, а в 1929 году был снят с должности директора Музея антропологии и этнографии. Восстановиться на прежних позициях Карскому так и не удалось — 29 апреля 1931 года он скончался и был похоронен на Смоленском православном кладбище в Ленинграде.

В своем творчестве Евфимий Карский, белорусский ученый с мировым именем, исходил из евангельского утверждения о том, что «В начале было Слово и Слово было у Бога и Слово было Бог» (Ин.1:1). Слово он рассматривал как великий дар, которым Бог украсил человека. Божественное отношение к языку пронизывает все его творчество.

Галина МИХАЛЬЧЕНКО

Прихожане агрогородка Обухово совершили паломничество в Елисеевский монастырь

7 марта 2020 года приходом храма в честь преподобного Серафима Саровского агрогородка Обухово было организовано паломничество в Свято-Елисеевский мужской монастырь. И вновь, по доброй сложившейся традиции, мы отправились в это святое и чудное место, где царит мир и покой, надежда и упование.

Первая неделя Великого поста - важная для любого христианина, ведь на этой неделе читается Великий покаянный канон Андрея Критского. Песнопения и чтения этой недели как нельзя лучше располагают и настраивают душу православного христианина на молитву и покаяние, помогают объективно оценить свои возможности и силы для дальнейшего духовного роста. Именно в такие дни, безусловно, необходимо очистить и освятить свою душу духом молитвы, кротости и смиренномудрия...

Когда ты приезжаешь в монастырь, как только выходишь из автобуса, понимаешь и чувствуешь, что находишься в святом месте, месте, где нет суеты, житейских проблем и разочарований. Ты стоишь и думаешь: "Боже мой, мне ничего не надо в жизни, всё суета сует, вот здесь я хотел бы остаться навсегда..."

Под пение птиц, прохладу наступившей весны мы покидали монастырь с полной уверенностью в том, что мы обязательно посетим ещё раз это благодатное и святое место.

P.S. Прихожане агрогородка Обухово искренне благодарят своего отца-настоятеля, протоиерея Игоря Волкова, за организацию паломничества.

Елена ВОЛКОВА



Театр «Батлейка» при Владимирской церкви



Театр «Батлейка» при Владимирской церкви в этом году «открывал» сезон в строго определенное традицией время - в Рождество. В багаже театра уже есть такие постановки: "Рождественские встречи", "Пасхальная история", "Какая она, красота...".

На данный момент в театре работают актёрами учащиеся воскресной школы под руководством Миклашевич Ольги Сергеевны. Костюмы для кукол и декорации к каждому спектаклю шьются и рисуются нашими актерами и их родителями.

Все детки ходят с удовольствием и никогда не пропускают репетиции. Участие в спектаклях помогает им развивать актерское мастерство, дикцию, учит организованности и умению работать в команде. Ведь игра в театре - это не только заучивание текста, но и импровизация, развитие их творческих способностей, влияние на их интеллектуальное и художественно-эстетическое восприятие.

С помощью «Батлейки» излагаемый материал гораздо лучше усваивается ребёнком, потому что работает зрительная память. С её помощью можно объяснить то, что не всегда поймет ребенок 5-6 лет, если ему про это просто рассказать.

Традиционно у нас проходят представления для детей, пришедших к первой исповеди. И каждый раз мы видим радость в глазах ребят, от чего и у самих актеров сердца становятся более чуткими, ведь так приятно дарить радость, приносить в жизнь больших и маленьких сказку.

Ольга ТАРАСОВА

Собрание церковных работников Волковысского благочиния

10 марта 2020 года в воскресной школе Петропавловского собора собрались женщины, которые несут церковные послушания в храмах. Иерей Александр Богдан и иерей Виталий Воробей провели беседу с собравшимися. Это уже четвертая подобная встреча.

В этот раз отец Александр и отец Виталий рассказали о том, что же такое церковь.

Когда мы слышим слово «церковь», чаще всего представляем себе некое культовое здание или же религиозную организацию с регистрацией юридического лица, имеющую дипломатические отношения, свой автопарк и прочую собственность.

Выходит, слово «церковь» - это один из омонимов, то есть когда слова пишутся и произносятся одинаково, но разные по значению. Вот первые два значения были упомянуты, то есть здание и организация или институт. Есть еще третье значение. Церковь – это уникальная общность всех верующих в Христа, стремящихся к Нему и объединенных Им. В это объединение входят все верующие христиане, причем как живые, так и те, у кого земная жизнь закончилась (усопшие).

Также в Церкви собраны те, кого мы называем святыми – это люди, которые настолько угодили Богу своей земной жизнью, что их потом, после тщательного исследования, наделили этим наименованием. Сразу отметим, что святые - это не синоним слова «безгрешные». Еще членами Церкви являются ангелы, Божья Матерь, а в центре этого Собрания находится глава Церкви – Христос. Например, в греческом языке аналог слова «церковь» ἐκκλησία (екклесия) означает собрание.

Дарья ВОЛОСЕВИЧ

Боская літургія Ранейасвячоных Дароў у храме прападобнага Марціна Тураўскага г.п. Жалудок

27 сакавіка 2020 года, у дзень памяці прападобнага Венедыкта Нурсійскага, пачынальніка заходняга манаства, Высокапраасвяшчэннейшы Уладыка Арцемій, архіепіскап Гродзенскі і Ваўкавыскі, узначаліў служэнне Боскай літургіі Ранейасвячоных Дароў у храме прападобнага Марціна Тураўскага г.п. Жалудок.

Яму саслужылі сакратар Гродзенскай епархіі мітрафорны протаіерэй Анатолій Ненартовіч, благачынны Шчучынскай акругі іерэй Аляксандр Пасцярняк, настаяцель храма іерэй Святаслаў Яўтушык і духавенства благачыння.

Па заканчэнні літургіі Уладыка павіншаваў усіх прысутных са Святой Чатырохдзясятніцай, прычаснікаў з прыняццем святых Хрыстовых Тайнаў і падзякаваў ужо немаладым прыходскім пеўчым за іх нялёгкае кліраснае служэнне.

У часе пропаведзі Уладыка традыцыйна звярнуўся да старазапаветных чытанняў, якія прагучалі на літургіі.



Сённяшнія парэміі былі прысвечаны Боскаму пакліканню Аўраама. Аўраам пакідае бацькоўскі дом, выходзіць з роднай зямлі – з Харана, які, па сведчаннях археолагаў, быў досыць цывілізаваным па тых часах, каб адшукаць Бога. Так і мы павінны адрачыся гэтага свету, г. зн. адкінуць для сябе ўсё грахоўнае, што ёсць у гэтым свеце, адмовіцца розных свецкіх забаў, каб засяродзіцца на ўласным духоўным жыцці ў дні ратавальнага посту.

У сярэдзіне Вялікага посту, каб падтрымаць хрысціяніна ў нясенні яго подзвігу, выносіцца Крыж – як напамін пра пакуты Збаўцы і пра тое, што менавіта Яго ранамі мы ўратаваны ад вечнай смерці. Крыж – гэта таксама напамін пра тое, што ў кожнага з нас ёсць свой крыж, які дадзены нам для нашага збаўлення і, трэба сказаць, дадзены па сілах. І, разумеецца, Крыж – гэта напамін пра тое, што пасля Распяцця следуе Уваскрасенне. Як у трапары: "Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим". У Крыжы, у Хрыстовых пакутах мы пакланяемся і Яго слаўнаму Уваскрасенню.

І менавіта такім, з аднаго боку, пакаянным і поўным спачування Хрыстовым пакутам на Крыжы, а з іншага – трыумфальна-патэтычным настроем прасякнуты тэксты царкоўных песнаспеваў, якія гучалі на працягу ўсёй Крыжапаклоннай сядміцы. Такім чынам Царква як чадалюбівая маці клапоціцца пра нас і пасылае нам суцяшэнне, каб нам і далей імкнуцца годна несці подзвіг Вялікага посту.

Варта памятаць, што Святы Крыж – гэта не амулет і не талісман. Гэта найперш сімвал пакут Госпада дзеля нашага збаўлення. І Гасподзь сказаў: "Калі хто хоча ісці за Мною, няхай адрачэцца ад сябе, і возьме крыж свой, і ідзе ўслед за Мною". Што значыць адрачэнне ад самога сябе? Гэта значыць жыццё па Запаведзях Божых – па законах Яго Любові і па Яго Праўдзе. Няхай Крыж Гасподні стане для нас узорам цярпення, змірэння і адрачэння ад сябе і паслужыць нашаму ўваходжанню ў Царства нашага Айца Нябеснага.

Зьміцер ДАЎТАПОЛІК-ПРАТАСЕВІЧ

Литературный вечер в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Мосты

Литературный вечер состоялся в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Мосты 27 марта .

Время Великого поста всегда располагает к молитве, серьёзным размышлениям, усиленной внутренней работе. Поэтому сестричество храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» для проведения таких мероприятий, как литературный вечер, выбрало именно эти дни.

Литературный вечер – хороший повод вырваться из вереницы повседневных дел и на время попасть в совершенно иной мир, – чудесный и неповторимый мир слова. А главное – своим участием прославить Бога!

Запомнилось, как лет пять назад мы собрались впервые. Все переживали как на экзамене. Голоса дрожали и прерывались от волнения. Но как раз это и придавало стихам особую душевность и проникновенность.

Сегодня мы приобрели определённый опыт. Стало получаться читать более смело и эмоционально – не только передавать смысл полюбившегося литературного произведения, но и выражать свои чувства и движения сердца, делиться личным отношением к тематике.

Тонкое соприкосновение и эмоциональное взаимодействие близких по духу людей, красота слова, глубина мысли не могли оставить безучастным никого из присутствующих.

Нам удалось обогатить свою внутреннюю жизнь новыми впечатлениями и открытиями, стать ещё сплочённее и роднее, испытать тёплую искреннюю благодарность Господу, – и всё это сохранить в укромных тайничках души!

Татьяна ВОЛКОВИЧ



Навуковая канферэнцыя, прысвечаная Жыровіцкаму манастыру, праведзена ў Шчучыне



19 сакавіка 2020 года, у кантэксце правядзення Дня праваслаўнай кнігі, у памяшканні інфармацыйна-выставачнай залы Шчучынскай цантральнай бібліятэкі імя Цёткі была праведзена навуковая канферэнцыя для бібліятэкараў раёна і святароў благачыння.

Тэматычную аснову мерапрыемства склалі даклады, прысвечаныя гісторыі Успенскага манастыра ў Жыровічах, 500-годдзе заснавання якога, які і 550-годдзе з'яўлення цудатворнага Жыровіцкага вобраза Прасвятой Багародзіцы, адзначаецца ў грамадстве сёлета.

На пачатку сустрэчы з прывітальным словам да ўсіх прысутных звярнулася Алена Васільеўна Пасюта, намеснік старшыні Шчучынскага райвыканкама, падкрэсліўшы, паміж іншым, вялікі, цікавы і арыгінальны вопыт правядзення такіх мерапрыемстваў на шчучынскай зямлі.

Благачынны Шчучынскай акругі святар Аляксандар Пацырняк, павіншаваўшы ўсіх субрацццяў-святароў і шаноўнае кола інтэлігенцыі раёна, заклікаў пачаць працу з агульнай малітвы.

Старэйшы выкладчык Мінскай духоўнай акадэміі, выкладчык Мінскай духоўнай семінарыі, кандыдат багаслоўя протадыякан Павел Бубноў прапанаваў усім прысутным зазірнуць у вельмі цікавы перыяд гісторыі вядомай праваслаўным беларусам святыні, агучыўшы навуковы дослед на тэму: “Жыровіцкі Успенскі манастыр у 1470-1618 гг.”. Акрамя гэтага, айцец Павел падарыў фонду бібліятэкі сваю мінулую працу - кнігу аб гісторыі Свята-Міхайлаўскай царквы ў в. Сынкавічы.

Не меншую цікавасць для ўсіх удзельнікаў канферэнцыі прадставіў і даклад на тэму: “Да пытання аб гістарычным вывучэнні кніжнага фонда бібліятэкі Успенскага Жыровіцкага манастыра”, рупліва падрыхтаваны протаіерэем Уладзімірам Барысевічам, клірыкам Пакроўскага кафедральнага сабора, загадчыкам сектара бібліятэк Гродзенскай епархіі Беларускай Праваслаўнай Царквы. Напрыканцы выступлення айцец Уладзімір таксама перадаў у дар цэнтральнай бібліятэцэ раёна некалькі кніг.

Сапраўдным адкрыццём для большасці прысутных стала выступленне Ганны Аляксандраўны Сцяпанчанка, бібліятэкара першай катэгорыі Астрынскай бібліятэкі. Ужо шмат гадоў гэты таленавіты, апанаваны любоўю да працы ўсяго жыцця чалавек, па благаславенню настаяцеля мясцовага храма протаіерэя Алексія Талмазана, збірае па крупінках звесткі, якія датычацца гісторыі роднага паселішча і храмаў.

Сцэнарый мерапрыемства, падрыхтаваны Тамарай Міхайлаўнай Менскай, галоўным бібліятэкарам аддзела інфармацыйнага абслугоўвання “раёнкі”, быў насычаны вершамі, прысвечанымі Жыровічам. У гэты дзень можна было пачуць паэтычныя творы Ларысы Генію, Дануты Бічэль, Зніча (інака Алега Бембеля) і Аліны Паўлоўскай. Сапраўдным упрыгожваннем падзеі стала выступленне Народнага ансамбля духоўных спеваў “Преображение” пад кіраўніцтвам Алены Анатольеўны Руткевіч.

У завяршэнні цікавай сустрэчы Аляксандра Мікалаеўна Янкоўская, дырэктар цэнтральнай бібліятэкі, ад шчырага сэрца падзякавала ўсім за цудоўную магчымасць быць побач адзін аднога і вывучаць сапраўдныя таямніцы гісторыі нашай агульнай Бацькаўшчыны. Кожны з дакладчыкаў атрымаў арыгінальныя падарункі.

Святар Сергій СЯМАШКА

Представители Покровского собора приняли участие в республиканском семинаре педагогов воскресных школ

14 марта 2020 в Елисаветинском монастыре г. Минска состоялся семинар-совещание педагогов и руководителей воскресных школ Белорусского Экзархата.

Директор воскресной школы при Покровском соборе г. Гродно матушка Юлия Бородинчик вместе с коллегой посетили данный образовательный форум. Открыл мероприятие епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин (Тупеко), председатель Синодального отдела по религиозному образованию и катехизации Белорусской Православной Церкви. Отец Стефан Воропай, заместитель председателя Синодального отдела по религиозному образованию и катехизации БПЦ, рассказал о недавно запущенном (и уже опробованном на первой группе) проекте курсов повышения квалификации для педагогов воскресных школ Беларуси.

Выступал также московский гость иеромонах Геннадий Войтишко с интересной беседой о смысле обучения в воскресных школах, о форме и методах обучения в них, о проблемах сегодняшних воскресных школ и способах их устранения.

Корюкина Галина Петровна рассказала о такой форме работы с детьми и родителями, как совместная творческая (музыкальная) деятельность, поделилась практическим опытом. Семинар очень ценный, вдохновляющий на работу, а также на общение педагогов воскресных школ епархии между собой с целью обмена опытом.

Елена МАКАРЕВИЧ



Коптевская церковь в советские годы

Прихожанин коптевской церкви Николай Бовсюк вспоминает непростые времена, горести и праздники своего родного храма.

Владыка Артемий служил Литургию Преждеосвященных Даров в Коптёвке в пятницу второй недели Великого поста. В начале службы, после переоблачения, он остался перед аналоем с иконой Страстей Господних один. И мне показалось, что в храме никого больше нет, есть только грустный «постный» напев, и священник и Христос смотрят друг на друга…

В 20-м веке наша Церковь, наши священники оказались в подобном положении: только они и Христос в терновом венце, каждый в своем страдании и в то же время вместе. И больше никого вокруг – кто мог бы помочь, кто мог бы разделить эту ношу.

Мы по крупинкам собираем историю нашей Церкви и страны – чтобы никто и ничто не было забыто, пока еще живы те, кто может что-то вспомнить и рассказать. Бытовые подробности жизни, фотографии, воспоминания о священниках – всё ценно, всё важно. Ничто не должно пропасть.

Поэтому после службы мы встретились с прихожанином коптевской церкви Николаем Бовсюком. В этой церкви его крестили, и сюда же он ходит всю свою жизнь.

Ровары, зёлки и карамельные петушки

50-е годы были тяжелым временем для родителей Николая. Они вынуждены были уехать в город, а Николая, старшего, оставили у незамужней и бездетной тетки. Была она хорошей портнихой, имела много заказов. А еще пела в коптевской церкви на клиросе.

- Хор при тётке большой был, - говорит Николай. - Приезжали люди с Горницы, Полотково, Соломенки, Сухменей. Пели по-своему, по-народному, преемственность была.

В хоре всю жизнь пела местная жительница баба Шура. Как пришла лет в пять на клирос, так до своей смерти учила хор петь «дискантом». И на службах пела, и покойников с батюшкой ходила отпевать. И даже в старости сохранила звонкий чистый голос.

- На службу люди приезжали из соседних деревень на роварах (велосипедах – прим.). У нас полный подворок роваров был, - вспоминает Николай и в ответ на мое недоумение подтверждает, – да, в 50-е годы людей много в храме было. Как-то не боялись.

Сидим с Николаем на лавочке. Он окидывает глазами храм:

- Раньше тоже всё постом прибиралось в чёрное. Всё-всё было в чёрном, каждая икона обвешивалась. А на Успение сюда, - он показывает рукой на потолочную акру в центре храма, - вешали сплетенный из зеленой дерезы венок. Жители Соломенки обычно плели.

Вообще, Успение, «престол», праздновали в молодость Николая весело и широко: возле церкви с двух сторон выстраивались люди, человек 20-30, и продавали карамельных петушков, сахарных улиток, куколки. А в деревне Колпаки устраивали фэст – туда собиралась на танцы молодежь. Успение в деревне называли «Зельна» - из-за трав (зёлак), которые по традиции освящали в этот день.

Службы в те годы были длинными. Всенощная на Пасху оправдывала свое название и длилась всю ночь. Николай говорит:

- Шли домой – уже виднялa. Если Великдень поздний был, слышно было, как соловей поёт. В перерывах между частями службы бабульки дремали – кто на скамейке, кто на деревянном полу.

На Пасху дети бегали по улице с яйцами. На звонницу пускали всех, кто хотел. И на Рождество так же.

- Раньше много людей в церковь ходило, даже в те тяжелые времена, - вздыхает Николай. - Ну, и в самой деревне было больше людей, конечно. И молодежи больше было. Рассказывали, как в нашей церкви люди находили себе пару и потом женились.

Вековые иконы

Церковь в Коптевке была всегда. Одна – еще в давние-давние времена, которые слабо помнили даже деды Николая. Стояла та церковь на горе за озером. Позже на том месте находили останки людей, потому, скорее всего, при той церкви было и кладбище. Говорят, там по очереди молились католики и православные - возможно, во времена унии. А ниже, под горой, был панский маёнток, как в книжных иллюстрациях – с колоннами. Шляхта поначалу была униатской, а вот последняя пани – православной. Она даже была старостой в Коптевской церкви. Вообще, местные панов хвалили – те не обижали крестьян, помогали, если чего у людей не хватало. Во дворе церкви есть и памятник последним помещикам – Евреиновым. После прихода Советов помещики вынуждены были бежать, а в поместье расположилась колхозная контора. Но дом ветшал, его, как это бывает, недосмотрели и он, в конце концов, развалился.

На месте нынешней каменной церкви Успения стояла деревянная. Потом ее разобрали, и часть досок пошла на строительство часовни на кладбище возле храма. Николай говорит, что в его детстве в этой часовне всегда освящали воду. А каменную церковь строили все вместе. Николаю рассказывали, что люди на возах доставляли камни, был введен податок: каждому принести определенное количество яиц. Потому что стены скрепляли известью (вапной) и…белком. «Совсем как стены пряничного домика», - подумалось мне. Но это не шутки: белок держит намертво.

- 150 лет нашей церкви, и почти столько же было нашему деревянному иконостасу. Теперь-то иконостас новый, а иконы из того, старого, у нас на стенах висят, - показывает Николай. – Многим больше ста лет.

В церкви есть иконы с дарственными надписями от крестьян – например, Красностокский образ Божией Матери, икона Успения. Николай объяснят:

- Время между 1905-м и 1914-м годами было хорошим для наших людей, у нас все про это говорят. Разжились люди, да и в России начался подъем. Вот и жертвовали храму. А с революцией потом какая-то глупота вышла…

Подходит к иконе святителя Николая.

- А эта икона находилась в нише в церковном дворе. Однажды старшина сельсовета вырвал ее оттуда и бросил в озеро. Сколько она там пролежала – я не знаю. Кто-то говорит, что не меньше нескольких недель. Люди потом обнаружили икону, достали, а она осталась невредимой – только досочки разошлись. И уж потом ее в храм поместили. Многие наши старые иконы писаны на холсте, а эта – на доске, так что она, может, еще старейшая, чем они все.

Когда в конце нашей встречи я попросила разрешения сфотографировать Николая, он захотел сделать снимок рядом с этой иконой - своего покровителя святого Николая.

«Хай тебе Бог даст!»

Киот для этой иконы святителя вырезал отец Василий Красников. Он вышел из лагеря в хрущевские времена, и был направлен в Коптевку. Осудили батюшку за предательство и измену в 1946 году. А на самом деле - за то, что помогал бежавшим из СССР едой, одеждой и ночлегом. Отец Василий рассказывал, что в лагере запрещали носить крест, а он делал себе деревянное распятие и всё равно носил его с собой. И после лагеря уже ничего не боялся. Хотели в Коптевке в 60-е годы закрыть церковь, но не смогли. Батюшка боролся за нее. Те, кто не были сосланы, боялись лагерей, а отец Василий был оттуда и уже не боялся. И отстоял храм.

- Хороший это был священник, ласковый, - вспоминает Николай. – Всегда с людьми оставался, сколько мог, разговаривал. Служить любил. Я у него часто бывал. Но тяжело ему жилось. В колхозе людям давали бульбу, зерно, и у нас собирали батюшке «ссып» - ссыпали, кто сколько мог.

Не нужно лишний раз напоминать, какое это было время.

- Со школы приходили наблюдатели, проверяли, чтобы на службе не было детей. А я студентом был с 1967 по 1972 год, - рассказывает Николай. - В собор приходил на Всенощную, а там комсомольский патруль: «Вы куда идете? Там же одни мракобесы». А когда я на работу пошел, старшина колхоза в Мостовском районе все кресты с церкви поснимал. Так люди у себя в огородах ставили. Те, кто сохранил кресты, шли потом в колхоз выписать зерна или сена, а старшина их отправлял: «Хай тебе Бог даст». Еще я опасался, что рабочие в колхоз донесут, что меня в храме видели. Но напрасно – ни один человек не выдал.

В хрущевское время колокола в Коптевке приказали завернуть в мешковину, чтобы их звон не разносился по окрестностям. Только в церкви был слышен их приглушенный звон.

- И было так почти до Горбачева, - говорит Николай. – Я сам потом лазил эти мешки снимать. Вот радости было!

Светлана ПАВЛЮКЕВИЧ

Утраченная церковь в честь святого Александра Невского

150 лет назад, 4 апреля 1870 года, в Гродно состоялось освящение Александра-Невской церкви на Дворцовой площади (ныне Тызенгауза). В память о ней нам остались лишь старые фотографии и немногочисленные упоминания в книгах.

Недавно я разбирала архивные бумаги и среди прочего наткнулась на материал учителя истории Анатолия Смирнова об истории храма св.Александра Невского. Мне всегда нравилось рассматривать эту красивейшую церковь на старых снимках. А ещё поражала сама мысль, что здесь, совсем рядом с нами, возле Вечного огня стоял такой прекрасный храм. Здесь бывал с семьей Петр Столыпин, сюда приезжал император Александр II, а во время войны люди горячо молились за благополучие своей страны… Стала читать эту статью, и выяснилось, что освятили церковь ровно 150 лет назад. Как тут не вспомнить то немногое, что сохранилось в истории об этом храме.

Чудесное спасение

Поразительно, но на царя, которого история назовет Освободителем, было совершено целых семь покушений. Их история берет начало возле решетки Летнего сада в 1866 году, а заканчивается на печально известной набережной Екатерининского канала, где вскоре возвели Спас-на-Крови…

4 (16) апреля 1864 года Александр II прогуливался в Летнем саду со своими племянниками. После окончания прогулки, когда император садился в карету, в него выстрелил из толпы Дмитрий Каракозов. Террорист считал царя виновным в несправедливых условиях, с какими были освобождены крестьяне в 1861 году. Но именно крестьянин, шляпных дел мастер, Осип Комиссаров толкнул террориста и тем спас жизнь царя.

Каракозова впоследствии казнили, а в Летнем саду на месте покушения возвели часовню с надписью на фронтоне: «Не прикасайся к Помазаннику Моему». Покушение на царя взволновало людей по всей империи. Прихожане храмов собирали деньги для приобретения икон святого покровителя царя – Александра Невского. А гродненцы, в память о чудесном спасении императора, захотели построить храм. Разумеется, в честь святого благоверного Александра Невского. Кстати, впоследствии событием, послужившим поводом к созданию известного гродненского Софийского братства, стало убийство Александра II в 1881 году.

Всем миром

Решение о постройке храма было принято на заседании Гродненского благотворительного собрания 20 апреля 1866 года. Постановили: строим на добровольные пожертвования.

В сборе средств поучаствовали чиновники, служащие, помещики, духовенство – как православное, так и католическое, городские и сельские общества. В номере «Гродненских епархиальных ведомостей» за 1902 год мне встретилась информация, что на храм жертвовал и петербургский священник Иоанн Сергиев – будущий святой Иоанн Кронштадский. А евреи из Лунно пожертвовали на храм в 1875 году образ Преображения Господня в вызолоченной ризе.

Колокола получили в дар от московского купца. Строительные материалы поступали от правления железной дороги, гродненских купцов и крестьян. Позолоченные кресты для куполов заказали в Белостоке.

Мы не знаем, как храм выглядел изнутри. Но какое-то представление о деталях можно получить, читая список вещественных пожертвований. Так, в храме имелось подаренное императрицей Марией Александрой облачение с вензельными изображениями почившей императрицы Александры Федоровны, одеяния на престол, жертвенник и аналой белой парчи, тканой серебром, серебряные чаша, кропило, напрестольные кресты и кадило; два серебряных вызолоченных Евангелия от вдовствующей Великой княгини Марии Федоровны; облачение лиловой шелковой материи, вышитое шерстью и бисером от графини Борх; бронзовая вызолоченная лампада, воздухи зеленого бархата с украшениями, лампады накладного серебра для местных образов от фрейлин императрицы Ланских.

Весной 1870 года строительство храма завершилось. А 4 (16 апреля) преосвященный Иосиф, епископ Ковенский, совершил его торжественное освящение. Мне не удалось найти фотографию этого епископа, но некоторая информация о нем есть. Епископ Иосиф (Дроздов) был родом из Тверской губернии, учился в Петербургской духовной академии. Был ректором Симбирской и Литовской духовной семинарии. По ходатайству митрополита Иосифа Семашко в 1868 году был посвящен в епископа Ковенского, викария Литовской епархии, а через шесть лет переведен в Смоленск. Все отзывались о владыке Иосифе как об очень добром, снисходительном и внимательном человеке. Он не любил почестей и был предельно скромен.

В июне 1870 года церковь Александра Невского – жертву народной любви – посетил сам император Александр II.

От дивизионной церкви до самостоятельного прихода

Поначалу церковь была приписной к гродненскому Софийскому собору, а в 1872 году ее передали духовенству 26-й пехотной дивизии. Виктор Саяпин в своей книге «Утраченные храмы Гродно» пишет, что значительная часть утвари и облачений хранилась в Софийском соборе. Немало вещей было похищено в 1880-х годах, и украденные предметы так и не были найдены.

А в 1900-м году при Александро-Невской церкви был открыт самостоятельный приход, в который вошли «часть города под названием «Новый Свет», часть Муравьевской улицы между двумя мостами через речку Городничанку и деревни: Чищевляны, Зарица, Малыщина, Кульбаки, Девятовка, Грандичи, Лапенка, Цидовичи».



В этом храме молился Петр Столыпин, чей губернаторский дом находился рядом, на площади, служил архиерей на престольные праздники 30 августа (11 сентября). Здесь же, 17 (29) октября, в день памяти о чудесном избавлении императора Александра III и его семьи от смерти при крушении поезда, после Литургии собирались крестные ходы от Покровского собора и Борисо-Глебского монастыря с Коложской иконой Богородицы.

Церковь пережила неспокойные годы начала 20-го века и Первую мировую. Даже пожар в войну, во время которого сгорел стоявший рядом губернаторский дом, не затронул её. Но судьба храма всё равно сложилась печально.

Разрушение церкви

В 1919 году Гродно вошел в состав Польского государства. И новая власть невзлюбила церковь в центре города. Александро-Невский храм стали считать памятником в честь подавления восстания 1863 года, но на словах объясняли, что он мешает правильному движению, а площадь, где он находился, нужна для проведения парадов. Церковь решили разобрать.

Против разрушения храма выступали и церковные власти, и простые верующие, и даже евреи. Гродненский епископ Савва (Советов) активно защищал святыню, ездил ходатайствовать в Варшаву, но тщетно. Верующие направили президенту Польши петицию с 2023 подписями с горячей просьбой не допустить разрушения храма.

Но все просьбы остались без ответа, и в мае 1938 года рабочие приступили к разборке храма, «безобразящего своим московским внешним видом некогда столицу польского короля Стефана Батория». 10 мая один из священников, Александр Калинович, вынес из церкви Святые дары, антиминс и престол. Вечером того же дня в церкви заперлись рабочие и начали разбирать её изнутри. А 12 мая разбирали, уже не скрываясь. К храму никого не подпускали.

Верующим обещали новую церковь к 20-летию восстановления независимости Польши. Закладку новой церкви произвели 3-го мая 1938 года на нынешней улице Захарова. Но строительство так и не началось, а Вторая мировая война положила конец всем планам.

Так Гродно лишился прекрасного храма и одного из своих исторических памятников. Но мне кажется, что храм, как и человек – живёт всегда. И когда я прохожу мимо Вечного огня, я часто думаю, что он горит и в память об утраченной святыне.

Светлана ПАВЛЮКЕВИЧ

Использованная литература:

1. В. Саяпин «Утраченные храмы Гродно» 2012 год.
2. В.И. Черепица «Очерки истории православной церкви на Гродненщине» 2000 год.
3. Н. Дорош «Православный Гродно» 2000 год.
4. «Гродненские епархиальные ведомости» №1 1902 год, №33 1902 год.

Календарь православных праздников на апрель

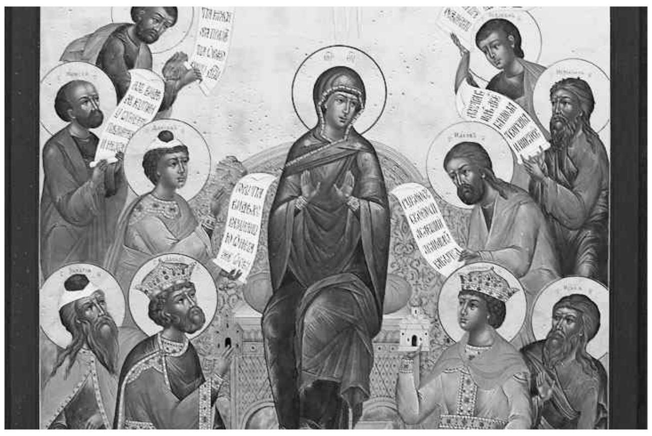
1 МАРИИНО СТОЯНИЕ



03 ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО



04 СУББОТА АКАФИСТА



07 БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Храмы в честь праздника:

-Церковь в д. Житомля
-Церковь в Волковыске

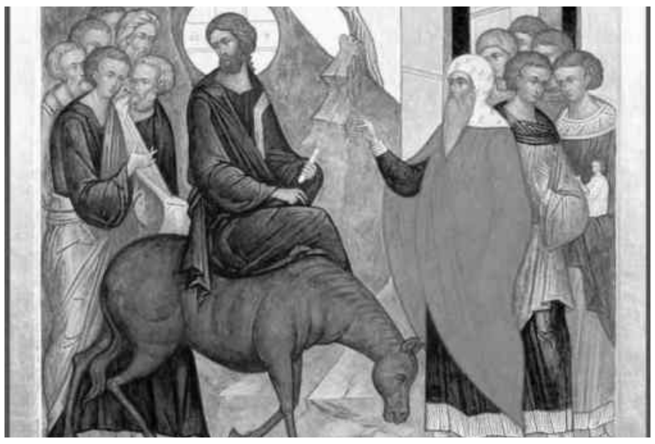
08 СОБОР АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА



11 ЛАЗАРЕВА СУББОТА



12 ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ



19 ПАСХА. СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО



28 РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ



«Гродненские епархиальные ведомости»
издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор:
Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка:
Дмитрий Павлюкевич

Корректор:

Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
протоиерей Иоанн Велисейчик
протоиерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь
Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви»
Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно
на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно,
ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 06.04.2020
Подписана в печать(16:20)
06.04.2020
Подписана в свет 06.04.2020

№ 04, 2020г.

Заказ № 1793